

## COMMENT S'INSCRIRE ....

### ... VIA LA PLATEFORME

<http://concours.ensemblehelianthe.fr/>

### ... PAR COURRIER

Concours Hélianthe accompagnée du règlement de 10€ par  
70 avenue Jean Mermoz • chèque à l'ordre de *Concours Hélianthe*  
16340 L'ISLE-d'ESPAGNAC • espèce  
• ou virement IBAN FR76 1240 6001  
4880 0051 6830 275



#### IDENTITÉ

Nom : .....  
Prénom : .....  
Adresse : .....  
.....  
Téléphone : .....  
E-mail : .....

#### ŒUVRE CANDIDATE

Titre : .....  
Effectif : .....  
Note d'intention : .....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- J'ai lu et accepte les modalités figurant dans le règlement du présent concours.  
 J'autorise le concours Hélianthe et ses partenaires à diffuser et interpréter mon œuvre pendant la durée du concours c'est-à-dire du 01/04/2018 au 01/07/2019.

# CONCOURS HELIANTHE

concours international  
de composition  
d'œuvres pédagogiques  
pour saxophone

## Edition 2018 - 2019

<http://concours.ensemblehelianthe.fr>

[concourshelianthe@gmail.com](mailto:concourshelianthe@gmail.com)

Ghislaine Koenig : +336 82 42 31 00

Grégoire Feybesse : +336 79 71 48 41

HENRI  
SELMER  
PARIS

Seles

MDPublications

Robert Martin

HM  
HALLMUSIC  
12 rue Lavoisier 37000 Tours

D'Addario  
WOODWINDS

## NOS OBJECTIFS

### Dynamiser l'enseignement artistique

- ✓ Un concours que chaque classe peut s'approprier
- ✓ Des élèves musiciens directement en contact avec la création musicale
- ✓ Une occasion pour faire se rencontrer et échanger différents publics grâce à la thématique interdisciplinaire du concours

### Faire émerger de nouveaux talents

- ✓ Les compositeurs d'aujourd'hui joués et entendus par les jeunes musiciens, leurs professeurs et le public
- ✓ Des compositions lauréates choisies par les élèves et le public

### Promouvoir le saxophone

- ✓ Des œuvres nouvelles pour saxophone avec le concours et les commandes aux compositeurs lauréats
- ✓ Une sensibilisation des compositeurs aux multiples possibilités du saxophone

## CALENDRIER

- Novembre 2017** Ouverture des inscriptions « Compositeurs »
- 01 avril 2018** Date limite de dépôt des œuvres candidates (cachet de la poste faisant foi pour les envois par courrier)
- 23 avril 2018** Résultat présélection
- Juin 2018** Concert-crétion des œuvres finalistes
- 01 juin 2018** Ouverture des inscriptions « Conservatoires »
- 26 mai 2019** Clôture des votes pour les conservatoires
- Juin 2019** Cérémonie de remise des prix en présence de certains compositeurs

## EXTRAIT DE REGLEMENT

### OBJET

Oeuvre pédagogique pour saxophone alto solo ou accompagné entretenant un lien avec une autre discipline artistique.

### INSTRUMENTARIUM

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| - Saxophone alto obligé | Au choix                  |
|                         | - Bande audio et/ou vidéo |
|                         | - piano                   |
|                         | - percussion              |
|                         | - saxophone alto          |
|                         | - texte                   |
|                         | - chorégraphie            |

L'effectif ne doit pas dépasser 2 musiciens et 1 danseur ou comédien.

### DIFFICULTE

L'ensemble de l'oeuvre doit pouvoir être exécuté par des étudiants ayant 1 à 6 années de pratiques (grade 1 to 5 ABRSM).

### DUREE

4 minutes maximum

### JURY

Un jury composé de l'ensemble Hélianthe et de personnalités du monde musical sélectionnera 10 finalistes.

Les élèves et professeurs des classes partenaires désigneront 2 lauréats. Les mécènes du concours attribueront le Prix des mécènes.

### PRIX

- 1er prix de 1500€ ;
- 2<sup>ème</sup> prix de 800€ ;
- Prix des mécènes de 800€.

Les trois oeuvres lauréates seront publiées aux éditions Robert Martin.