

COMMENT S'INSCRIRE

... VIA LA PLATEFORME

<http://concours.ensemblehelianthe.fr/>

... PAR COURRIER

Concours Hélianthe
20 rue Ernest Mallard
18200 Saint-Amant-Montrond

accompagnée du règlement de 10€ par
• chèque à l'ordre de *Concours Hélianthe*
• espèces
• ou virement IBAN FR76 1240 6001
4880 0051 6830 275



IDENTITÉ

Nom :
Prénom :
Adresse :
.....
Téléphone :
E-mail :

ŒUVRE CANDIDATE

Titre :
Catégorie : 1er cycle 2ème cycle
Effectif :
Note d'intention :
.....
.....
.....

J'ai lu et accepte les modalités figurant dans le règlement du présent concours.
 J'autorise le concours Hélianthe et ses partenaires à diffuser et interpréter mon œuvre pendant la durée du concours c'est-à-dire du 30/04/2023 au 10/07/2024.

CONCOURS HELIANTHE

concours international
de composition
d'œuvres pédagogiques
pour saxophone

4ème Edition 2023 - 2024

<http://concours.ensemblehelianthe.fr>

concourshelianthe@gmail.com

Ghislaine Koenig : +336 82 42 31 00

Grégoire Feybesse : +336 79 71 48 41



Note en Bulle
editions

MD Publications



HALL MUSIC
à Tours depuis 1988

NOS OBJECTIFS

Dynamiser l'enseignement artistique

- ✓ Un concours que chaque conservatoire peut s'approprier
- ✓ Des élèves musiciens directement en contact avec la création musicale
- ✓ Une occasion pour faire se rencontrer et échanger différents publics grâce à la thématique interdisciplinaire du concours

Faire émerger de nouveaux talents

- ✓ Les compositeurs d'aujourd'hui joués par de jeunes musiciens
- ✓ Trois prix décernés : deux selon le vote des élèves, des professeurs et du public et un par un jury de professionnels

Promouvoir le saxophone

- ✓ Des œuvres nouvelles pour saxophone : œuvres pédagogiques candidates et commandes aux compositeurs lauréats
- ✓ Une sensibilisation des compositeurs aux multiples possibilités du saxophone

CALENDRIER

1 décembre 2022 Ouverture des inscriptions compositeurs

30 avril 2023 Date limite de dépôt des œuvres candidates (cachet de la poste faisant foi pour les envois par courrier)

22 mai 2022 Résultat présélection

27 Juin 2023 Concert-crétion des œuvres finalistes à Bourges (18)
Ouverture des inscriptions pour les établissements d'enseignement artistique

9 juin 2024 Clôture des votes pour les établissements d'enseignement artistique

Juillet 2024 Cérémonie de remise des prix en présence des lauréats

EXTRAIT DE REGLEMENT

OBJET

Œuvre pédagogique pour saxophone alto solo ou accompagné entretenant un lien avec une autre discipline artistique.

INSTRUMENTATION

- Saxophone alto solo ou accompagné au choix par :
 - Bande audio et/ou vidéo
 - piano ou percussion
 - 2ème saxophone alto
 - texte ou chorégraphie

L'effectif ne doit pas dépasser 2 musiciens et 1 danseur ou comédien.

CATÉGORIES

Deux catégories sont organisées :

- 1) Œuvres pouvant être interprétées par des élèves d'un niveau de fin de 1er cycle maximum (ABRSM 3 maximum) - 3 minutes maximum ;
- 2) Œuvres pouvant être interprétées par des élèves de second cycle (5 à 8 années de pratique, ABRSM 4 à 6) - 5 minutes maximum.

JURY

Le jury de présélection composé de professeurs de saxophone et de compositeurs renommés sélectionnera un maximum de 10 finalistes.

Le vote des partenaires (élèves et professeurs des conservatoires, mécènes) désigneront les premiers prix dans chaque catégorie. Le jury de présélection attribuera un prix spécial «Concours Hélianthé».

PRIX

Les trois prix décernés seront des commandes pour ensemble de musique de chambre avec saxophone d'un montant de 1000€. La durée minimale des commandes est de 7 minutes.

Les trois œuvres lauréates seront publiées aux éditions Note en bulle.